

RINDIENDO CUENTAS

Año 2, Número 14

Agosto 2001

NUESTRA MISIÓN

"Rindiendo Cuentas" es un boletín producido por el Ministerio de Planificación y Política Económica en conjunto con las Instituciones Públicas relacionadas con el tema desarrollado. Su objetivo es informar a la ciudadanía sobre la gestión del Gobierno de la República en sus distintas áreas de desempeño.

Periódicamente, "Rindiendo Cuentas" publica los avances de las acciones planteadas en el Plan Nacional de Desarrollo Humano, el cual puede ser encontrado en el sitio <http://www.mideplan.go.cr> o en las principales bibliotecas del país.

El boletín se distribuye sin costo alguno por correo electrónico o postal. Para suscribirse envíe un mensaje a pndh@mideplan.go.cr o solicítelo a:

Boletín "Rindiendo Cuentas"
Ministerio de Planificación y Política Económica
Edificio Langer. Contiguo a Casa Presidencial, Zapote
San José, Costa Rica

CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

El Ministerio de Cultura Juventud y Deportes (MCJD) es uno de los más complejos ministerios en su estructura pues cuenta con 22 instituciones adscritas y 5 programas. Su presupuesto es uno de los más reducidos en comparación con los demás Ministerios, a pesar de ello ha logrado una mayor proyección a nivel nacional de acuerdo a sus posibilidades presupuestarias, por medio de sus diferentes programas e instituciones. Pese a que muchas de las instituciones adscritas al Ministerio tienen su propia legislación, lo que en otros períodos ha limitado una verdadera coordinación, en este se ha logrado desarrollar programas, proyectos y actividades en conjunto, que han permitido un uso racional de los recursos existentes en pro de la cultura costarricense.

Parte integral de la propuesta del Plan Nacional de Desarrollo Humano consiste en la desconcentración de la producción cultural, incentivando la creación local y utilizando para ello los recursos de las instituciones que trabajan con el Triángulo de Solidaridad, el Movimiento Nacional de Juventudes, y el Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación, con el apoyo de alguna instancia involucrada y vinculándola con las Municipalidades y las distintas organizaciones de la sociedad civil.

En ese contexto, durante el último año transcurrido de la Administración Rodríguez Echeverría se han continuado generando políticas y acciones específicas, cuyos logros más relevantes para el desarrollo cultural y deportivo de la sociedad costarricense son los siguientes.

EN ESTE NÚMERO: CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

- 1 Ampliación y conservación de la infraestructura cultural
- 2 Promoción y apoyo a la creatividad
- 3 Divulgación y promoción de la obra de los costarricenses
- 4 Plan Nacional de Fomento a la Lectura
- 5 Mayor proyección del Sistema Nacional de Radio y Televisión
- 6 Mayor actividad del Instituto Costarricense del Deporte

Continúa en la página 2

AMPLIACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

Con el fin de rescatar el patrimonio arquitectónico de Costa Rica, en el primer semestre del 2001 se restauraron 8 edificios en los que se invirtió un presupuesto de 110,9 millones de colones, dentro de los cuales destaca Barbacoas de Puriscal, Casa de Cultura de Heredia, Antiguo Banco Anglo (CODESA), Centro Nacional de la Cultura, Sitio Arqueológico El Farallón, Casa del Este y Casa de la Pólvora en Guanacaste.

También se ejecuta obras de remodelación y mantenimiento del edificio del Teatro Melico Salazar, dentro de ellos destaca la restauración de las paredes y columnas del vestíbulo principal y el refuerzo de la iluminación externa.

Con la finalidad de mejorar la calidad de los servicios que brindan las bibliotecas públicas, en el primer semestre del 2001 finalizaron importantes proyectos de mejoramiento de la infraestructura, como son la construcción de la Biblioteca Pública de Guadalupe y la construcción de una malla perimetral en las Bibliotecas Públicas de Santa Ana y Palmares y se encuentran en proceso otras como el reforzamiento estructural de la Biblioteca Nacional, la construcción de la Biblioteca Pública de Moravia y la ampliación de la Biblioteca Pública de San Ramón.

PROMOCIÓN Y APOYO A LA CREATIVIDAD

Se realizó la entrega de los Premios Nacionales de Cultura Magón y Aguileo J. Echeverría en 9 categorías, Joaquín García Monge, Pío Víquez, Nacional de Teatro en 6 categorías, Nacional de Música, Nacional de Cultura Popular Tradicional y Nacional de Danza en 4 categorías, el acto se ofició en el mes de mayo en el Teatro Nacional. En esta ocasión el compositor Benjamín Núñez fue galardonado con el Premio Magón.

En torno al ámbito de la promoción y la creatividad el Ministerio de Cultura brindó apoyo a 28 grupos y entidades localizadas en diferentes regiones del país para que desarrollaran sus acciones en el ámbito cultural. Asimismo se ejecutaron 13 eventos en el CENAC como

Domingos Infantiles, la Muestra de Baile de la Tercera Edad, el II Festival de la Calle y exposiciones de artes plásticas.

En el ámbito de la capacitación se impartieron un total de 61 talleres, charlas y conferencias sobre expresión artística, artes plásticas y gestión y promoción cultural, patrimonio cultural, recuperación de la memoria histórica local, inmuebles de valor patrimonial y temas de patrimonio cultural en general, que beneficiaron a 1.323 personas.

En el primer semestre del 2001 hay que destacar la realización de los Festivales de Cultura: VII Festival Folclórico de Verano: La Unión 2001, II Festival Internacional Infantil de Danza por pareja: Los niños de América bailan en Alajuela y Primer Festival de Música Popular en San Rafael de Heredia. Dichos eventos se realizaron en coordinación con los gobiernos locales y se estima una asistencia de 11.700 personas.

Por su parte el proyecto de Creación Artístico Cultural en Territorios Indígenas, contempla la integración de iniciativas y prioridades en las comunidades indígenas en el ámbito sociocultural. El trabajo se desarrolla en coordinación con organizaciones locales y se ejecuta por medio de talleres de creación artística cultural. El objetivo que guía el proyecto es el de generar procesos orientados a la elaboración de memorias y otros documentos escritos en su lengua y en español; consolidación de grupos musicales que recopilen, compongan e interpreten música autóctona y transferencia de conocimientos aplicados a la producción artesanal para mejorar la calidad y diversificar la producción, pero conservando sus propios diseños.

Las actividades desarrolladas por los teatros Nacional, Melico Salazar, FANAL, La Aduana y 1887 fue intensa.

En el primer semestre del 2001 en el Teatro Melico Salazar se realizaron 59 funciones con una asistencia de 35.461 espectadores; donde resalta un alto valor cultural con grupos folklóricos y artistas nacionales e internacionales. Dentro de las producciones propias se destaca el Homenaje a Guiseppe Verdi, además se realizaron 4 producciones conjuntas con diferentes

embajadas: Francia, España, Suiza y Nicaragua, una muestra de Danza, la Antología por una Cultura Solidaria, la Banda de la Universidad de Santo Tomás de Minesotta y la celebración del Día Internacional de la Música.

El Teatro de la Aduana presentó las obras: Las Fisgonas de Paso Ancho y Las Mujeres Sabias. El Teatro de la FANAL Word Dance Aliance, La Media Docena, Juan Cuenta Cuentos, Albúm de Familia, con un total de asistencia de aproximadamente 15 mil espectadores.

Se realizó el Festival Nacional de las Artes Guanacaste 2001, que incluyó todas las áreas artísticas y permitió que grupos poblaciones de zonas alejadas pudieran tener acceso a las diferentes expresiones culturales. Se efectuaron 8 espectáculos de teatro, 14 conciertos y 26 presentaciones en tarima que comprendió 5 de danza moderna, 14 de música popular, 5 de folclor guanacasteco y 2 de teatro. Adicionalmente, se realizaron eventos culturales para niños, talleres de literatura y artes plásticas y una muestra de cine y video.

Se hizo entrega de 30 becas taller para desarrollar proyectos en las ramas de la literatura, música, danza, teatro, artes plásticas y artesanía. Mediante los proyectos desarrollados por los becarios se beneficiaron aproximadamente 700 personas de diversas zonas del país.

Se tiene programado la creación de la Casa Centroamericana de la Cultura, que tendrá como sede el CENAC y que se proyectará a todas las regiones del país. Actualmente esta pendiente de trámite el Decreto.

La Escuela Casa del Artista ha desarrollado 51 cursos durante el primer semestre del 2001, en las áreas de artes plásticas y artesanías, con una participación de 1.385 personas.

DIVULGAR Y PROMOVER LA OBRA DE COSTARRICENSES

El Museo de Arte Costarricense presentó 6 exposicio-

nes, dentro de las cuales se destaca Arte de las América, Colecciones en Costa Rica y Café Mundo (expuesta en Suiza), eventos de alta relevancia por su calidad, diversidad de exponentes, temáticas y estilos artísticos.

También son relevantes las exposiciones Exhibamos lo Nuestro realizada de enero a abril del 2001 y constituyó una recopilación de los mejores artistas plásticos del país desde el siglo pasado, fue visitada por alrededor de 4.300 personas y la de Juan Manuel Sánchez y su Americanidad que estará vigente de febrero del 2001 a enero del 2002, en ella se exhibe una muestra del quehacer del artista relacionada con nuestra identidad, la muestra es complemento de la exposición Arte de las Américas.

El Museo Juan Santamaría realizó, entre otras actividades, la IV Temporada de "Piano en el Museo", con 12 presentaciones y la asistencia de 1.542 personas, como parte de un programa en donde se ofrece, a estudiantes de la Universidad Nacional, un espacio para realizar recitales de piano como requisito académico.

El Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), en el primer semestre del 2001 realizó 5 exposiciones: EX3Explorar + Explotar + Expresar, Testigos/Witnesses, Dis + Art + tec3. Diseño + Arte + Tecnología 3, Arquetipos y Fuera de Fuego.

El MADC recibió un reconocimiento internacional por el sitio WEB de la institución y ha trabajado en el montaje de la Revista Virtual CONEXARTE que será inaugurada en el segundo semestre de este año.

El Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (CCPC) apoyó 8 producciones, participa en la promoción de una cultura cinematográfica al presentar una serie de películas nacionales y extranjeras de alta calidad, participó y organizó festivales y muestras de cine relevantes como el Festival Madre Fértil Tie-

rra Nuestra, participó y promovió al país en Festivales Internacionales de renombre y aprovechó la cooperación internacional para mejorar la memoria audiovisual del país. Se inició la preproducción del largometraje El Solitario, coproducido con CINETEL. Se estima que 6.209 personas han participado en alguna de las exhibiciones organizadas por el CCPC.

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) realizó 35 conciertos en la 15 Temporada Oficial en el Teatro Nacional, Auditorio Nacional y en la sede de la Orquesta.

La OSN realizó una gira a Guatemala con la presentación de 3 conciertos, de manera similar la Orquesta Sinfónica Juvenil (OSJ) lo hizo en Washington donde tuvo la oportunidad de participar en el Festival American Arts.

Se realizó la grabación del segundo disco compacto de la OSJ y el Coro Sinfónico Nacional el cual contiene himnos y marchas de Costa Rica. También se realizaron 4 talleres de técnicas corporales y cinco cursos de verano y 380 cursos de educación musical.

PLAN NACIONAL DE FOMENTO A LA LECTURA

El Programa de Fomento a la Lectura, se ejecuta mediante un esfuerzo interinstitucional en el que participan MCJD, MEP y la UCR.

Como parte de las acciones realizadas se constituyeron 17 clubes en las bibliotecas públicas de Santa Ana, Puriscal, Alajuela, Atenas, Orotina, Palmares, Sarchí, San Carlos, Upala, Cartago, Turrialba, Heredia, Flores, Liberia, Carillo, Limón y Siquirres. En ellos participan 375 niños y niñas.

MAYOR PROYECCIÓN DEL SINART

En el año 2001 el Sistema Nacional de Radio y Televisión (SINART) está enfocando su labor a darle prioridad a la cultura, la educación, la programación sin violencia, la noticia crítica y alternativa y el sano entretenimiento.

Su quehacer está orientado a convertirse en un medio

donde las comunidades, artistas nacionales, estudiantes y población en general encuentran un espacio protagónico para darse a conocer y fomentar los lazos de solidaridad. La cobertura actual del SINART es el 95% del territorio nacional

La Red Nacional de Televisión, canal 13, 10 y 8 mantiene una programación de 24 horas diarias y el 70% de los programas es producción nacional, el restante son programas extranjeros de alta calidad.

En la actualidad Canal 13 es el tercer canal de mayor audiencia nacional. La proporción de la producción nacional es aproximadamente un 80%.

El Canal 13, a través del Programa Cantonal de Solidaridad, continúa apoyando las acciones del Triángulo de Solidaridad al resaltar, en los diversos programas, las potencialidades de la comunidad y sus organizaciones, la municipalidad y el trabajo de las distintas instituciones gubernamentales presentes en cada cantón. Cabe señalar que en el contexto del programa televisivo Gente como Nosotros se visitaron por tercer año consecutivo los 81 cantones del país y se inició la cuarta ronda con el programa renovado, siempre con el propósito de favorecer el desarrollo y promoción de las comunidades.

Con el propósito de fortalecer la educación y la cultura, el SINART desarrolla el programa TEVE-EDUC, con el cual se pone al alcance del sistema educativo nacional, la posibilidad de distribuir en forma regional las oportunidades educativas. Esto le permite al SINART compartir con la población los adelantos tecnológicos y científicos, convirtiéndose en un instrumento de apoyo para estudiantes y docentes.

Todas las mañanas se presenta el programa Con sello de Oro, dedicado a las personas adultas mayores, que incluye consejos, problemática, motivación y testimonios relacionados con este grupo etario.

También hay espacios especiales para la población infantil como el Taller de Fernando y Mecánica Popu-

lar para niños.

El Programa Sabelotodo es un programa que reúne diferentes escuelas del país, a través de concursos realizados con preguntas sobre las diferentes materias que se imparten a nivel escolar.

Además se transmiten una serie de programas dedicados al enriquecimiento cultural de los costarricenses como por ejemplo Ruta Alterna, Saber Elegir, Vida Actual y Cocina Creativa.

Por otra parte, Radio Nacional logró una programación diferente para la frecuencia de AM y FM, amplió las horas de transmisión en las dos frecuencias a 24 horas diarias y cuenta con un nuevo equipo e infraestructura que le permite una mayor cobertura y tener una mejor calidad en su señal. El 90% de la programación de ambas frecuencias es producción nacional.

Como parte de la consolidación de su trabajo el S-NART firmó 3 acuerdos internacionales de cooperación y ayuda mutua con la Asociación de Radios Nacionales de Servicio Público de América Latina, la Asociación Iberoamericana de Televisoras Regionales y Afines y con el Gobierno de la República de China en Taiwán. Estos convenios permiten la colaboración para el intercambio de programas, así como para recibir equipos para la difusión de los mismos.

MAYOR ACTIVIDAD DEL ICODER

El Instituto Costarricense del Deporte y la Recreación (ICODER) avanza en programas que han sido definidos como prioridad institucional como la promoción de ligas menores dentro del programa deportivo de alto rendimiento y competición. En ese contexto, se consolida la Escuela de formación y detección de talentos ejecutado por medio de un convenio con la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional y la realización del Congreso Médico de los XXIII Juegos Deportivos Naciona-

les, dirigido a entrenadores, dirigentes deportivos y educadores físicos sobre la formación deportiva y detección de talentos y brindar facilidad en el uso de las instalaciones a las selecciones deportivas menores.

En el mes de julio del 2001 se desarrollaron los Juegos Nacionales ICODER 2001, en la provincia de San José, para esos efectos se acondicionaron 12 centros educativos con una inversión de 26 millones de colones, las mejoras fueron canalizadas a través de las Juntas de Educación.

Adicionalmente, se realizaron diversas mejoras en diversas instalaciones deportivas dentro de las cuales se destaca: la construcción del área de cronometristas y reparaciones generales en la piscina olímpica María del Milagro París, reparaciones en el Estadio Antonio Escarré y en el Gimnasio Nacional.

En lo que respecta al Área de Recreación y Cantonal en los primeros cinco meses del año 2001 se realizaron 1.414 actividades en todo el país en las que participaron un total de 247.137 personas, dentro de ellas es importante destacar que se realizaron 382 eventos en los parques con una participación estimada de 87.231 personas, lo que refleja el potencial de los parques para contribuir a mejorar la calidad de vida, la salud y el sano empleo del tiempo libre de la población.

También es necesario resaltar los Juegos Comunales, desarrollados en el primer semestre del 2001 en el que participaron 59.488 personas. La naturaleza masiva que tiene este evento constituye un espacio de colaboración, organización y empoderamiento comunal que favorece una adecuada utilización del tiempo libre y por ende también el mejoramiento de las condiciones de vida de la población. El Día del Desafío, que se realiza en Costa Rica desde 1995 forma parte de esos esfuerzos.

Se realizaron 46 talleres de capacitación en diferentes temáticas de la recreación, la actividad física y el deporte adaptado a las personas mayores y a las personas con discapacidad.

Continúa en la página 6

Viene de la página 5

Los Festivales Recreativos son utilizados para la promoción de la Recreación y la actividad física en las comunidades y junto a los campamentos constituyen esfuerzos importantes del ICODER. El Campamento Internacional Centroamericano contra la Droga y el Campamento Internacional de educación contra las Drogas son ejemplos de esa línea de trabajo.

Se realizaron los Juegos Dorados que es una actividad masiva, coordinada con la Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) y que reúne alrededor de 300 adultos mayores de las diferentes regiones del país. En coordinación con esa misma institución se desarrolla el Programa de Actividad Física para los Ciudadanos de Oro, que atiende a 2.100 personas mayores distribuidos en 70 grupos en todo el país.

También se realizaron los juegos estudiantiles en coordinación con el MEP, los cuales tienen como propósito la promoción del deporte y la actividad física.

Es importante hacer mención especial al trabajo que se ejecuta en torno a los parques recreativos, se estima que alrededor de 969.387 personas asistieron en el primer semestre a esas instalaciones, dentro de ellos el Parque de la Sabana y el de La Paz se constituyen en las principales opciones para el entretenimiento.

Esa amplia demanda en los parques no va acompañada de un adecuado mantenimiento de los mismos, ya que el rubro destinado a ese concepto es ínfimo, en el año 2000 representó 3% del presupuesto institucional.